

FORMATION

Génie civil

Ouvrages d'art

Maintenance, entretien, réparation

Mis à jour le 21/03/2025

Inspection des ouvrages d'art : pré-diagnostic - Module 6

> CETTE FORMATION S'ADRESSE À

Personnes chargées des conclusions d'une inspection détaillée, ingénieurs ou techniciens supérieurs expérimentés dans le domaine de la surveillance des ouvrages d'art au sein de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'oeuvre (Etat, collectivités territoriales, entreprises parapubliques et privées ...), des bureaux d'études et des laboratoires.

> PRÉ-REQUIS

Connaissances de base développées au module 1 sur le fonctionnement des structures, la pathologie des matériaux, la méthodologie de l'inspection.

> INFORMATIONS PRATIQUES

Modalité : Présentiel

Durée : 3,00 jours

EN BREF

Ce module vous permet d'approfondir vos connaissances en matière d'inspection détaillée et d'auscultation et d'acquérir la méthodologie et les compétences techniques nécessaires pour formuler les conclusions d'une inspection détaillée et élaborer un pré-diagnostic pertinent.

OBJECTIFS

- APPRÉCIER les enjeux et les objectifs liés au diagnostic, - INTERPRÉTER les désordres, - DÉFINIR les suites à donner.

THÉMATIQUES

Fondements d'une inspection détaillée. Notion de pré-diagnostic. Influence des règlements de conception et de calcul sur la pathologie des ouvrages. Appareils d'appui et équipements. Fonctionnements particuliers de structure. Techniques d'auscultation et de surveillance métrologique.

PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-Questionnaire d'autopositionnement (prérequis, expériences, attentes), fil rouge assuré par le coordinateur expert ou un référent de PFC, temps d'interaction avec le(s) expert(s) et les apprenants, apports théoriques et méthodologiques, illustrations concrètes, exemples d'application, étude de cas, quiz, retour d'expérience. Evaluation des connaissances : exemples d'application, étude de cas, quiz..

EVALUATION DES CONNAISSANCES

Exemples d'application, étude de cas, quiz...

COORDINATION

Christian LENOIR, Gérant, ADISS

Bruno GODART, Expert - Ex Directeur Adjoint du Département MAST, Consultant indépendant

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Journée	Présentation de la session
Le diagnostic	<ul style="list-style-type: none"> - Enjeux et objectifs - Les rôles et les responsabilités des acteurs - La démarche d'une étude de diagnostic
	Les suites à donner
	La surveillance renforcée et la haute surveillance
	Le référentiel technique : ITSEOA Fascicules 2 et 3
L'évolution des règlements	<ul style="list-style-type: none"> - règlements de charges - maçonnerie et métal - béton armé et béton précontraint
	Influence des règlements de conception et de calcul sur la pathologie des ouvrages
	<ul style="list-style-type: none"> - règlements de charges - maçonnerie et métal - béton armé et béton précontraint
	Influence des règlements de conception et de calcul sur la pathologie des ouvrages
Les fonctionnements particuliers de structure	<ul style="list-style-type: none"> - les effets thermiques - le fonctionnement transversal des ponts à poutres - le cas particulier des ouvrages biais et courbes - les conséquences des mouvements imposés sur le fonctionnement des joints
	Questions et cas apportés par les stagiaires
Journée Les appareils d'appui et les équipements	Appareils d'appui, joints de chaussée - étanchéité, dispositifs de retenue
Les Techniques d'auscultation et de surveillance métrologique	Les Techniques d'auscultation et de surveillance métrologique des ouvrages métalliques et en maçonnerie
Etudes de cas maçonnerie / métal	Interprétation des désordres et suites à donner
	Approches méthodologiques et pratiques
Journée Les Techniques d'auscultation et de surveillance métrologique (suite)	Les Techniques d'auscultation et de surveillance métrologique des ouvrages en béton précontraint et béton armé
Etudes de cas béton précontraint / béton armé	Interprétation des désordres et suites à donner
	Approches méthodologiques et pratiques
	Interprétation des désordres et suites à donner
	Approches méthodologiques et pratiques
	Synthèse
	Test QCM réalisé en présentiel

